

**NOM, Prénom :**

**(le cas échéant, en binôme avec :**

)

**Classe : 3° \_\_**

L'élève a présenté une liste :    oui            non

Intitulé de l'objet d'étude :

-

Œuvre(s) analysée(s) dans l'exposé : (une ou trois œuvres)

-

-

-

**L'EPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS :**

<b>CONNAISSANCES ET CAPACITES RELATIVES A L'ŒUVRE D'ART :</b> -Situer l'(les) œuvre(s) dans le temps et l'espace -Présenter l'œuvre (domaine artistique, auteur, titre, support, dimension, mouvement artistique...), introduire son propos -Maîtriser les notions de base, le vocabulaire de l'analyse d'une œuvre d'art -Développer un commentaire critique et argumenté sur l'œuvre (exposé construit qui répond à une problématique) -Etablir des liens avec d'autres œuvres, mettre en avant des connaissances sur les arts (œuvres, métiers....)	/1  /2  /1  /4  /4
<b>CAPACITES GENERALES ET ATTITUDE :</b> -Développer pendant 5 minutes, un propos structuré relatif à l'objet d'étude -Appuyer son commentaire sur le support choisi, ne pas lire ses notes -Ecouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée -S'exprimer correctement à l'oral -Adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve	/1  /2  /2  /2  /1
<b>BONUS : (objet d'étude original) (+1pt)</b>	
<b>APPRECIATION GENERALE :</b>	