

# SCENARIO

## SITUATION INITIALE

**Séquence 1. Intérieur nuit. Bateau.**

**Comédiennes : Aïssata (Rui), Ruth (Layanne)**

**Groupe : Romain O, Alexandre**

**Bruiteurs : Romain O, Alexandre**

RUI

Salut tout le monde, c'est Rui ! Aujourd'hui, on se retrouve pour une nouvelle vidéo : je suis venue avec mon amie Layanne,

LAYANNE

Salut !

RUI

Cette nuit, c'est un urbex pas comme les autres. On va explorer ce bateau, interdit d'accès après s'être échoué.

LAYANNE

Il est très fragile et on va faire très attention.

Nous sommes déjà rentrées et l'atmosphère est plutôt sinistre. Le décor est tout en bois, avec quelques livres par terre, des portes arrachées, et l'odeur est plutôt désagréable.

RUI

Ça sent le moisi et l'humidité.  
Certains hublots sont cassés,

LAYANNE

Ça craque,

RUI

Il y a des fissures dans le plancher,

LAYANNE

On voit des débris par terre,  
Les lampes ne marchent plus,  
Sans surprise.

LAYANNE

On entre dans une cabine,

(Bruit de pas)

On voit deux lits face à face.

Les draps sont déchirés et moisis aussi.

(Petit cri, un rat qui sort du lit.

Elles crient)

RUI

Tu as vu ça ! Il est énorme !

LAYANNE

C'est quoi ?

RUI

C'est un rat !

Elle bouscule quelque chose en reculant.

LAYANNE

Ah, j'ai eu peur...

RUI

T'as fait tomber quelque chose, là.

LAYANNE

C'est quoi ?

RUI

Ramasse-le...

LAYANNE

Non, toi !

RUI

C'est moi qui ai demandé en premier.

LAYANNE

Vas-y, toi !

RUI

Peureuse !

Elle le prend.

RUI  
On dirait un carnet !

LAYANNE  
Ouvre-le...

(Elle souffle, elle l'époussète. Elle l'ouvre.)

RUI  
Les écritures sont toujours visibles !

LAYANNE  
Vas-y, fais voir !

RUI  
(Elle décrit aux abonnés) :  
C'est un carnet.  
Il est abîmé, il est déchiré de partout...

LAYANNE  
Les coins du livre sont abîmés, ils ont été mangés par le rat. On l'a dérangé en plein repas...

RUI  
C'est un carnet de bord.

LAYANNE  
Tu le lis ?

Rui commence à lire, et sa voix se superpose à celle de Léa 1.

## **Séquence 2. Intérieur nuit. Lecture journal de bord.**

**Comédiennes : LUCILE, MANON, ETHEL, PAULINE**

**Bruiteurs : Romain O, Alexandre**

LUCILE :

Journal de bord.

Samedi 10 Juillet :

Telle une sirène appelant les marins vers l'aventure, je trouve ce jour merveilleux ! Nous avons gagné un tour du monde !

Je m'appelle Lucile et je vais voguer vers l'horizon avec mes compagnons d'épopée, alias mes amies : Eryne, Léa, Pauline, Léa, Mandy, Maëlye, Lina et Allyah.

Lundi 12 Juillet :

C'est le jour du départ ! Je retrouve mes amies au port, nous montons sur le bateau et nous installons dans nos cabines.

Au port, le grondement des bateaux résonne comme un orchestre marin accueillant ses nouveaux membres, prêts à braver les océans.

**(Sons de l'orchestre marin)**

MANON :

Mardi 13 Juillet :

Nous nous sommes levées tout excitées pour notre premier jour de voyage. Telles des exploratrices avides de découvertes, Mandy et moi sommes parties voir les cartes, assoiffées de connaissances sur les contrées lointaines qui s'offrent à nous.

**(Improviser un dialogue en arrière fond des deux filles devant les cartes ?)**

Mais à la tombée du jour, aucune île ne se dessine encore à l'horizon.

Mercredi 14 Juillet :

Ce matin, nous étions déçues de manquer le feu d'artifice tant attendu chaque année pour le 14 juillet.

Mais les vagues, dansant autour du navire comme des ballerines de l'océan, nous ont accueillies avec leurs dauphins. [...].

Il est déjà 20 heures, le soleil s'est couché, nous sommes toutes sur le pont et nous décidons de rentrer dans nos cabines. Mais Aliyah souhaite rester un peu avec les derniers dauphins qui nous accompagnent.

Je m'allonge tranquillement sur mon lit quand soudain, nous entendons des bruits

**(Bruit de feu d'artifice)**

venant du pont. Nous sortons tous en même temps et nous apercevons Aliyah, telle une magicienne des mers, allumant les feux d'artifice ! Le pont s'illumine avec le ciel étoilé, nous enveloppant dans un spectacle grandiose et éblouissant ! Aliyah crie "SURPRISE" ! Le feu d'artifice est magnifique !

ETHEL :

Jeudi 15 Juillet :

Hier soir nous avons rejoint nos cabines tardivement, donc nous nous sommes réveillées très tard ce matin. Le temps est mauvais et, tel un démon, se déchaîne avec une pluie battante.

(Bruit de pluie)

Le bruit de l'averse martèle le pont dans une symphonie discordante. Bientôt, les gouttes se transforment en rafales de vent,

(Bruit de vagues et de vent)

rugissant à travers les voiles du navire et nous faisant dévier de notre cap.

Le bateau tangue dans les flots tumultueux, tel un jouet ballotté par des géants marins. Nous nous sommes toutes abritées dans une seule cabine, cherchant refuge contre le froid mordant qui s'abat sur nous comme une malédiction soudaine en plein cœur de l'été.

La peur serre nos cœurs alors que nous espérons simplement que cette tempête cesse, même si nous savons que c'est le prix à payer pour naviguer en haute mer.

La tempête gronde avec une intensité croissante, les vagues se transformant en lames acérées, et les vents furieux emportent notre navire.

Soudain, Pauline lève les yeux vers la seule fenêtre de la cabine et hurle : "Un... Un... Tou... TOURBILLON!"

PAULINE (INSERT)

"Un... Un... Tou... TOURBILLON!"

(Bruit de tourbillon qui aspire)

Un tourbillon !

(Le voilier est aspiré en plein milieu de la spirale infernale...)

### **Séquence 3. Extérieur nuit. Ile 1. Enregistrement au téléphone portable**

**Comédienne : Eryne**

ERYNE

Coucou, c'est Eryne. Maman, papa, si vous entendez cet enregistrement, c'est que je ne suis pas revenue. Je ne sais pas comment nous avons atterri ici, mais à tout moment, je peux mourir et j'ai très peur... Il n'y a ni connexion ni moyen de sortir de cette île.

*(Un léger grésillement se fait entendre.)*

Nous sommes piégées ici....

Il faut garder notre calme et trouver un moyen de nous en sortir.

## ILE 1

### **Séquence 4. Extérieur jour. Plage. Enregistrement sur un téléphone**

**Comédiennes : Eryne, Lucile, Pauline**

**Bruiteurs : Côte, Alan, Adrien**

*(Bruits mystérieux).*

*(Bruit de pas dans le sable)*

*(Bruit de buissons, feuilles).*

PAULINE (Sur un ton apeuré)

Qu'est-ce que c'est ?

ERYNE (Sur un ton posé et assuré)

Attendez, je vais voir !

PAULINE (Sur un ton apeuré)

Noonnn, reviens, ne nous laisse pas seules !

*(Bruitage : hululement étrange et bruit de feuillage)*

Pauline tire brusquement Eryne pour se protéger d'une éventuelle attaque tandis que Lucile part en courant vers la plage.

*(Bruit de quelqu'un qui court dans le sable).*

ERYNE (sur un ton énervé)

Pauline, lâche-moi !

*(Bruit de gens qui courent toujours...)*

ERYNE (Sur un ton interrogatif)

Où est Lucile ?

LUCILE (Criant au loin)

Eh ! Oh ! Les fiiiiilles ! Je suis lààààà !

PAULINE Viens, on la rejoint !

(Bruit de gens qui courent dans le sable, puis dans les buissons)

PAULINE (Souffrante)

Aïe ! Ça fait mal !

ERYNE (En Soupirant)

Quelle idée de mettre un jean à trous quand il y a des ronces !

PAULINE

Je ne pensais pas traverser les ronces mais plutôt la mer, vois-tu...



## **Séquence 5. Extérieur jour. Forêt. Enregistrement sur un téléphone**

**Comédiennes : Eryne, Lucile, Pauline**

**Bruiteurs : Côme, Alan, Adrien**

LUCILE

(Menant le groupe)

Aventurons-nous plus loin sur l'île pour nous abriter. Faites attention les filles, cet endroit est une vraie patinoire !

PAULINE

(Tombant et hurlant)

Mais pourquoi ne l'as-tu pas dit plus tôt ?!

(Bruit de Pauline qui glisse, puis Lucile et Eryne)

PAULINE (loin)

Eh, Eryne, savais-tu que le sol pouvait bouger ?

ERYNE (aigrie)

Mis à part un tremblement de terre, je ne sais pas comment cela pourrait être possible !

Cri de Pauline qui tombe

LUCILE

Personnellement, je pense que Pauline n'est pas vraiment sur le sol...

PAULINE

Je suis là !

ERYNE

Hé Pauline ! Je te vois !

(À Lucile)

Elle est coincée dans des lianes accrochées au plafond d'une immense grotte peuplée de mille sortes de papillons et des fleurs semblables à des hibiscus arrondis sur les bouts !

Et au fond de la grotte, je vois au fond des sortes de vignes marron avec des grappes de raisin bleu fluorescent.

LUCILE (Emerveillée)

Les filles, regardez ! Il y a une petite source d'eau au fond de la grotte !

(Bruit d'eau)



ERYNE

Et si on aménageait la grotte, on pourrait y dormir ce soir ! Pour commencer, il faut sortir Pauline de ses lianes !

PAULINE

Oui, s'il vous plaît aidez-moi, ce n'est pas très confortable d'être coincée !

(Bruit : Eryne aide Pauline à se retirer de ses solides lianes qui l'emprisonnent)

ERYNE

Ce serait bien qu'on trouve quelque chose d'autre à manger que des fruits bizarres. Aventurons-nous sur cette île mystérieuse ! C'est une vraie jungle tropicale !

(Bruits de la jungle tropicale : oiseaux, branches qui craquent sous les pas)

LUCILE

Regardez, les arbres sont aussi grands que les girafes ! Et ces champignons !

(Bruits de la forêt)

PAULINE

Les filles, je pense que nous nous sommes perdues !

LUCILE

Comment ça PERDUES ?!

PAULINE

Je t'avais dit de regarder où on allait !!!

(Bruit de dispute)

ERYNE

Les filles écoutez-moi !

PAULINE ET LUCILE (en chœur)

QUOI ?

ERYNE

Sentez-vous cette bonne odeur ?? Allons dans cette direction car j'aperçois un petit village...

LUCILE

Eryne a raison, on peut quand même aller voir. Peut-être que les villageois nous donneront quelque chose à manger...



## Séquence 6. Extérieur jour. Village Ile 1.

**Comédien : Adrien**

**Bruiteurs : Côme, Alan, Eryne, Lucile, Pauline**

ALAN (narration)

Journal intime d'Adrien, habitant de l'île xxxx

ADRIEN

16 juillet 2024

Aujourd'hui, les étrangères que nous avons remarquées la veille sont arrivées au village. Nous les avons accueillies et leur avons proposé de rester dîner. Quand le repas commença,

(Bruit de fête)

nous leur avons posé des questions pour en apprendre davantage sur nos hôtes. Elles nous racontèrent leurs mésaventures qui, je dois dire, me paraissaient très étranges. Après avoir écouté leur récit, nous n'avions pas une très bonne image de ces jeunes exploratrices car nous pensions qu'elles mentaient. C'était quand même étonnant qu'elles aient été prises dans une tempête et qu'elles aient trouvé une grotte avec ruisseaux et papillons dont nous ne connaissons même pas l'existence ! Elles mentaient, j'en étais sûr !

Après le dîner, nous leur avons proposé de rester au village pour la nuit afin qu'on leur fasse visiter l'île le lendemain.

Après avoir découvert leur chambre,

(Bruit de la nuit : hululement),

elles se sont enfermées et endormies aussi vite que le vieux chien paresseux du village. Pour le lendemain, nous avons prévu des activités pour les tester et voir si elles étaient vraiment fainéantes comme nous le croyions.

Voici les activités que nous allons leur proposer :

CÔME

Réveil traditionnel avec seau d'eau sur la tête,

ALAN

Visite de l'île par des sentiers difficiles,

ADRIEN

Escalade d'une falaise,

CÔME

Partie de pêche avec poissons gluants, oursins et crabes,

ALAN

et surtout eau glaciale.



## Séquence 7. Extérieur jour. Village Ile 1.

**Comédien : Côme, Alan,**

**Bruiteurs : Adrien, Eryne, Lucile, Pauline**

(Lettre lue par Alan et Côme)

ALAN

Lettre au chef du village

CÔME

Chef du village

Maison numéro 12

Dans le grand chêne

ALAN

Le 17 juillet 2024.

ALAN et CÔME

Cher chef suprême,

CÔME

Nous vous adressons cette lettre pour vous raconter les mésaventures que nos compagnons et nous-mêmes avons fait vivre aux exploratrices.

ALAN

En premier lieu, nous leur avons fait découvrir l'île en les faisant passer par des sentiers abrupts et dangereux

(Bruit de la forêt et bruit inquiétant ex : respiration haletante...).

Cette première partie de la journée était à la fois très amusante et insupportable.

CÔME

C'était très drôle de les voir en difficulté mais, par contre, elles étaient très agaçantes car ces soi-disant « exploratrices » criaient et pleuraient comme des bébés.

INSERT PAULINE

« Ouah ! Ça fait mal ! »

INSERT ALAN

« Arrêtez de faire les princesses ! »

ALAN

Ensuite nous leur avons proposé de tenter l'escalade d'une falaise (Bruit de graviers qui tombent).

Elles ont accepté mais nous voyions bien qu'elles n'étaient pas rassurées.

CÔME

Les jeunes filles ont mis beaucoup de temps à grimper, ce qui nous irrita énormément.

ALAN

Pour la fin de journée, nous les avons emmenées faire une partie de pêche (Bruit d'eau qui s'écoule).

Elles étaient très confiantes mais elles se sont vite rendues compte que c'était loin d'être facile, ce qui nous amusa beaucoup !

INSERT LUCILE

« Les poissons ne mordent pas, ça m'agace ! »

CÔME

Au final, elles ne ramenèrent que deux poissons chacune, ce qui acheva cette journée d'exploration.

INSERT ERYNE

« Je suis épuisée »

CÔME

Je pense que ces étrangères ne seront pas très utiles sur l'île.

ALAN et CÔME

Nous nous en remettons à vous, ô grand chef, pour que vous preniez une décision les concernant.

Vos fidèles serviteurs,

ALAN

Alan,

CÔME

Et Côme.

## **Séquence 8. Extérieur nuit. Bateau.**

**Comédiennes : Pauline, Lucile,**

**Bruiteurs : Adrien, Eryne, Lucile, Alan, Côme**

LUCILE (narration)

Journal intime de Pauline

PAULINE

Cinquième jour

J'écris ces quelques lignes pour laisser un témoignage sur le drame qui s'est produit durant la cinquième journée sur l'île. Voici ce qui s'est passé.

Très contentes de pouvoir enfin quitter cette île, nous courûmes à toute vitesse vers la petite croix marquée sur la carte. Nous arrivâmes finalement au bateau avant la nuit.

Lucile et Eryne montèrent sur le bateau. Cette dernière examina le gouvernail tandis que Lucile s'avança pour admirer la lune qui venait de se lever. Alors, voulant les faire rire, je fonçai sur le petit bateau pour le faire un peu tanguer.

Mais comme j'y ai mis beaucoup trop de force, le bateau bascula plus vite que prévu et Lucile, qui se trouvait toujours au bout, perdit l'équilibre. Elle tomba, choquée par sa chute. Elle ne put pas respirer et, ne sachant pas nager, se noya, sombrant dans les profondeurs de l'océan. Paralysées par la peur, nous n'avons pas pu la secourir.

Maintenant que nous nous trouvons loin de cette maudite île, nous sommes toujours bouleversées et sentons que nous ne pourrions jamais oublier notre amie, laissée sur la plage. Nous seules savons ce qui s'est passé et je garde ce poids sur la conscience.

Seul ce journal intime peut, en partie, me soulager.

## ILE 2

**Séquence 9. Extérieur jour. Barque. Enregistrement audio sur un téléphone**

**Comédiennes : Léa Achkar, ou Léa Aussant,**

**Bruiteurs : Mandy, Thomas, Timai, Adam, Romain B**

**(Bruit de rames)**

LEA AUSSANT :

Tandis que le groupe de Pauline, Eryne et Lucile a décidé de partir vers l'Est, nous prenons la direction du Sud avec nos canots de sauvetage.

Nous voyons une magnifique île tropicale, mais quelque chose nous semble étrange : la moitié de l'île est brûlée ! Nous apprendrons plus tard qu'il y a eu un feu avec des exploratrices précédentes.

**(Bruitage de tonnerre)**

Nous pensons que cela va être dur d'y accéder. Mais l'île a l'air merveilleuse donc cela vaut le coup de s'en donner la peine !





## **Séquence 10. Extérieur jour. Île 2. Journal. Enregistrement audio sur un téléphone**

**Comédiennes : Léa Achkar, ou Léa Aussant,**

**Bruiteurs : Mandy, Thomas, Timai, Adam, Romain B**

LEA ACHKAR :

Nous avons enfin accosté et nous explorons les alentours.

**(Bruit de feuilles)**

Soudain, nous nous trouvons face à des indigènes qui sortent des buissons en... costumes cravates !

Cela fait peur, nous nous sentons en danger comme si la vie n'était qu'en noir et blanc !

Mais les indigènes nous accueillent très chaleureusement, malgré notre peur !

**(Bruitage Tam Tam, Tambour)**

En marchant sur l'île, nos vêtements se déchirent à cause des ronces et se couvrent de toiles d'araignées.

**(Bruitage de grincement)**

Sur l'autre moitié de l'île tropicale, il y a des palmiers, des noix de coco, du sable, des cailloux, des rochers, des lianes...

En nous nous amenant à leur chef, les indigènes nous font admirer la vue lorsque nous longeons le bord de mer.

**(Bruitage des vagues la mer et des cris des mouettes)**

## **Séquence 11. Extérieur jour. Île 2.**

**Comédiens : Thomas, Timai, Adam, Romain B**

**Bruiteurs : Mandy, Léa Achkar, Léa Aussant,**

ADAM

Rapport au chef.

THOMAS, TIMAI, ADAM, ROMAIN B.

Ô chef,

THOMAS

Voici notre rapport sur la découverte des exploratrices.

ROMAIN B

Ce sont en fait des filles. Leurs cheveux sont tirés vers l'arrière et lisses comme si on les avait écrasés avec une pierre. Ils sont attachés en forme de queue de cheval.

ADAM

Elles portent une sorte de pantalon qu'on pourrait confondre avec la couleur du charbon. Elles l'appellent « jean ».

TIMAI

Leurs vêtements recouvrent tous leurs corps qui sont aussi blancs que le lait.

THOMAS

Pour finir, leurs chaussures sont blanches comme la lune et pas forcément très adaptées pour notre île.

ROMAIN B

Maintenant je vais vous faire l'inventaire des objets qui sont en leur possession : des émeraudes, des rubis, des bijoux et des pierres précieuses ainsi que des pièces d'or aussi jaunes que le soleil.

ADAM

Voilà tout ce que nous avons trouvé de nouveau.

THOMAS, TIMAI, ADAM, ROMAIN B.

Vos dévoués serviteurs,

Romain, Adam, Timai et Thomas

## **Séquence 12. Extérieur jour. Île 2.**

**Comédiennes : Léa Achkar, Léa Aussant,**

**Bruiteurs : Mandy, Thomas, Timai, Adam, Romain B**

MANDY

Prise de notes sur un calepin par Léa

LEA ACHKAR

Les indigènes nous affirment peser 80 kg et mesurer 1m80. Par contre, leur chef, lui, est petit 1m50 et pesait 120 kg.

Pour la plupart, ils sont musclés. Ils portent de longs cheveux bruns d'un côté du crâne et de l'autre, ils sont chauves.

LEA AUSSANT

Leur peau est mate et leurs yeux sont noirs.

Les indigènes sont convaincants comme des hommes d'affaire mais poilus comme des bêtes sauvages. Ils sont beaux et très élégants mais sans chaussures.

L'une de nos exploratrices, Mandy, est tombée sous le charme de l'un d'entre eux : Adam.

## **Séquence 13. Extérieur jour. Île 2.**

**Comédien-nes : Léa Achkar, Léa Aussant, Mandy, Timai (?) pour le chef**

**Bruiteurs : Thomas, Timai, Adam, Romain B**

NARRATEUR (ADAM)

Compte rendu de l'entretien entre les exploratrices et le chef du village :

LE CHEF (TIMAI)

Ô exploratrices, comment êtes-vous arrivées sur l'île ?

MANDY

Nous sommes arrivées sur les canots.

LE CHEF (TIMAI)

Mes hommes vous ont-ils bien accueilli ?

LEA ACHKAR

Oh oui, très bien !

LE CHEF (TIMAI)

Voulez-vous une habitation pour dormir ?

LEA AUSSANT

Oui, volontiers. Mais nous comptons partir bientôt.

LE CHEF (TIMAI)

Quand comptez-vous partir ?

MANDY

Je pense que nous nous en irons dans deux jours.

LE CHEF (TIMAI)

Nous allons vous apporter des provisions.

LEA ACHKAR

J'ai également une autre demande à vous faire.

LE CHEF (TIMAI)

Oui, je vous écoute.

LEA AUSSANT

Auriez-vous une carte du Triangle des Bermudes ?

LE CHEF (TIMAI)

Nous allons en parler ensemble. Mais d'abord, laissez-moi vous inviter à notre fête de bienvenue.

MANDY

Nous acceptons volontiers !

## **Séquence 14. Extérieur soir. Île 2.**

**Comédienne : Mandy, Léa 2**

**Bruiteurs : Thomas, Timai, Adam, Romain B, Léa Achkar, Léa Aussant,**

LEA AUSSANT (narratrice)

Journal intime de Mandy : un repas chez les indigènes

MANDY

Deuxième jour sur l'île :

Les élégants indigènes nous invitent à un repas.

Après les avoir observés de loin pendant un moment, nous entrons dans leur habitation, un endroit chaleureux et magique. Mais nous sommes frappés par une odeur désagréable, laissant penser à l'odeur d'un cadavre.

On nous sert du bœuf cuit d'un aspect très suspect, un mojito et de la vodka au goût immonde.

(Bruit du repas)

Après le repas a lieu une animation : la danse du marteau.

(Bruit de la danse)

## **Séquence 15. Extérieur soir. Île 2. Enregistrement vocal sur un téléphone**

**Comédien-nes : Mandy, Léa 1, Léa 2, le chef (Romain ?)**

**Bruiteurs : Thomas, Timai, Adam, Romain B**

(Bruits de fête)

LE CHEF (TIMAI)

Aimez-vous la danse ?

LEA ACHKAR, LEA2 AUSSANT et MANDY

Oh oui !

Les hommes se rapprochent petit à petit.

LE CHEF (TIMAI)

Que comptez-vous faire après avoir quitté cette île ?

LEA ACHKAR, LEA AUSSANT et MANDY  
Nous comptons retrouver nos petits copains.

(Bruit de pas et de voix des hommes qui se rapprochent de la tente : bruits plus intenses)

LE CHEF (TIMAI)  
Comment s'appellent-ils ?

MANDY  
Ilian

LEA ACHKAR  
Madih

LEA AUSSANT  
Maxime

(Bruit : les hommes pénètrent dans la tente, bruits de lutte)

LEA ACHKAR, LEA AUSSANT et MANDY  
Que se passe-t-il ? Que faites-vous ?

LE CHEF (TIMAI)  
Nous allons vous capturer et vous réduire en esclavage.

MANDY  
Mais pourquoi !?

LE CHEF (TIMAI)  
Car nous avons besoin de personnes pour travailler dans nos mines !

Décrire les sons qui racontent le moment où les filles se font attraper, pour raconter le piège qui se referme.

## **Séquence 16. Extérieur soir. Île 2. Journal intime.**

**Comédiennes : Mandy, Léa 2**

**Bruiteurs : Thomas, Timai, Adam, Romain B, Léa Achkar, Léa Aussant,**

LEA AUSSANT

Journal intime de Mandy

MANDY

Après cela, ils nous emmenèrent dans une pièce sombre, noire où l'ambiance était bizarre, étrange, effrayante laissant penser à l'enfer.

**(Bruits étranges et désagréables)**

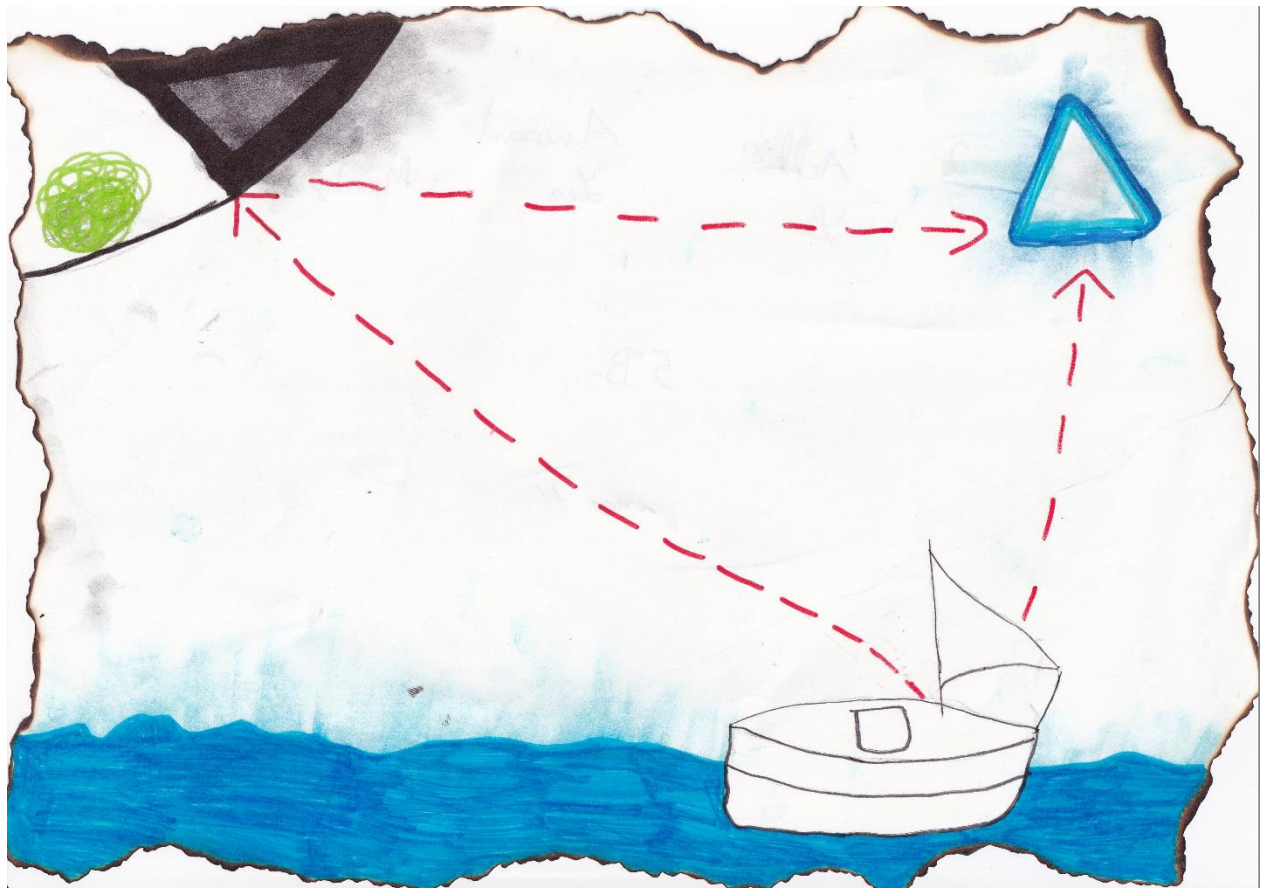
Nous nous retrouvons enfermés dans cette pièce.

Mais pendant la performance, le chef est venu nous parler du triangle des Bermudes mais sans nous donner ni plus d'informations, ni la carte de sa localisation pour y accéder.

Mais j'ai réussi à voler la carte enfermée dans un coffre-fort.

**(Bruit de la mine)**





**Séquence 17. Extérieur soir. Île 2. Enregistrement vocal sur un téléphone.**

**Comédiennes : Mandy, Léa 2, Léa 1**

**Bruiteurs : Thomas, Timai, Adam, Romain B,**

LEA AUSSANT

Que fait-on ? Nous sommes maintenant emprisonnées !

LEA ACHKAR

Je propose de creuser un tunnel avec les pioches qu'on nous a données pour la mine et de reboucher l'entrée chaque jour pour qu'ils ne le voient pas.

(Bruit de pioches qui creusent)

MANDY

Enfin libres ! Courons vers le rivage !

LEA ACHKAR

Mince, nos canots sont brûlés ! Que va-t-on faire ?

LEA AUSSANT

Regardez ! Ils ont oublié d'en brûler un !

(Bruit : cris de joie)

**Séquence 18. Extérieur soir. Île 2. Enregistrement vocal sur un téléphone.**

**Comédiennes : Mandy, Léa 2, Léa 1**

**Bruiteurs : Thomas, Timai, Adam, Romain B,**

MANDY (Narratrice)

Journal intime de Léa :

LEA AUSSANT

Quatrième jour sur l'île.

Nous nous sommes enfuies.

Nous nous sommes retrouvées poursuivies par les indigènes sur la plage, mais nous avons réussi à nous échapper grâce au canoé que nous avons laissé en arrivant.

(Bruitage de la victoire)

Nous allons tenter d'accéder au triangle des Bermudes le plus rapidement possible car nous manquons de vivres à disposition.

## ILE 3

**Séquence 19. Extérieur soir. Île 3. Journal intime.**

**Comédiennes : Maëlye, Lina**

**Bruiteurs : Aliyah, Quentin, Elhaji, Mathys**

LINA (narratrice)

Journal intime de Maëlye

MAËLYE

Le 16 juillet 2024.

Les vagues ont séparé nos canots, nous avons complètement perdu de vue les autres, et les courants nous ont poussé vers une île assez étrange, mystérieuse.

Il y a de gros nuages noirs s'amassant à l'horizon.

**(Bruit d'un tonnerre lointain)**

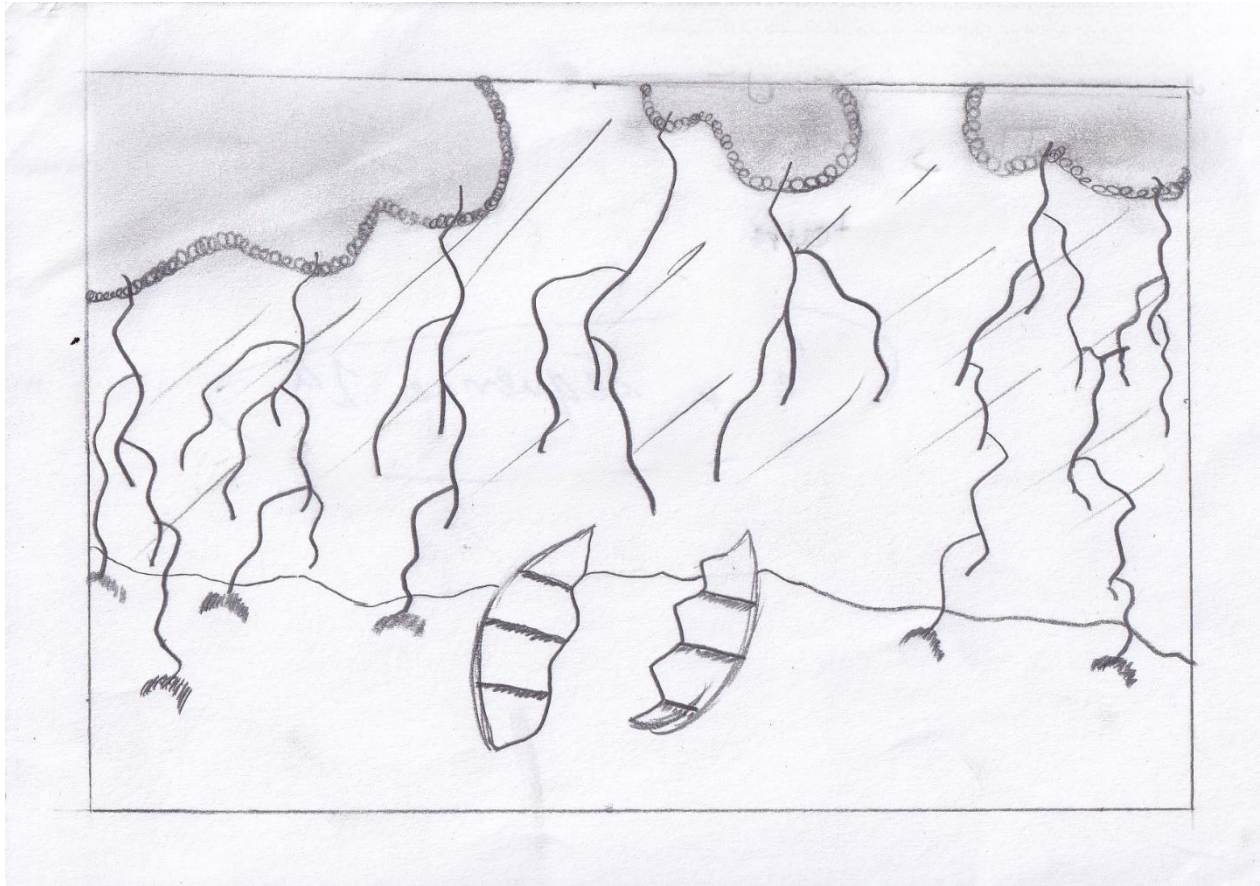
Nous nous installons à la hâte en prenant possession d'une maison qui nous semble sans propriétaire. Nous nous mettons à l'aise en la vidant comme si nous étions chez nous.

Tout près, nous apercevons des cocotiers. Tirillées par la faim, nous arrachons de force les noix de coco.

**(Bruit de l'arrachage des noix de coco)**

Nous nous couchons mais il n'est pas possible de dormir. Il n'y a pas assez de confort ! C'est un vrai enfer ici ! Et cette pluie !!!

**(Bruit de la pluie qui tambourine sur le toit)**



## Séquence 20. Extérieur jour. Île 3. Journal intime.

**Comédiennes : Lina, Aliyah**

**Bruiteurs : Maëlye, Quentin, Elhaji, Mathys**

LINA

Journal intime d'Aliyah

ALIYAH

Le 17 juillet 2024

Nous nous réveillons tôt le matin, car nous avons faim. Nous nous levons pour nous procurer à manger, mais à cause de l'averse d'hier soir, le sol est rempli de boue.

(Bruit splatch splatch)

Sur le chemin, nous croisons plusieurs oiseaux qui s'envolent. Nous continuons à avancer dans le but de trouver de la nourriture. Nous nous retrouvons face à la mer.

(Bruit de la mer)

Un peu plus loin, nous voyons un groupe d'indigènes avancer vers nous d'un pas décidé !

## Séquence 21. Extérieur jour. Île 3. Discours

**Comédiens : Quentin, Elhaji,**

**Bruiteurs : Mathys, Aliyah, Maëlye, Lina**

QUENTIN

Oh vénérable chef !

Nous nous jetons à vos pieds pour vous informer que d'inquiétantes étrangères ont débarqué sur l'île. Les exploratrices saccagent la flore (**Bruit d'une lame sur les feuilles**), arrachent toutes les fleurs, mangent tous les fruits, fouillent dans les maisons puis s'installent !

**(Cris de terreur et de rage de la tribu)**

Nous nous prosternons devant vous, Seigneur Tésuma ! Protégez-notre tribu et faites fuir ces étrangères perturbatrices de notre île !

ELHAJI

Les étrangères sont arrivées sur d'étranges radeaux. Elles sont grandes, toutes blanches, bêtes et agressives. Leurs couteaux sont très longs et pointus avec un rond en métal et une aiguille. Elles ont des sandales hautes, colorées et en bon état et leurs vêtements le sont également. Ces femmes sauvages ont deux bâtons aux extrémités des oreilles et des bouts de verre en forme de rectangle accrochés autour des yeux qui reflètent la lumière. Etrange !



## **Séquence 22. Extérieur nuit. Île 3. Journal intime**

**Comédien : Mathys**

**Bruiteurs : Quentin, Elhaji, Aliyah, Maëlye, Lina**

Bruit d'un stylo sur une page (ou d'une plume sur un cahier)

MATHYS

Alors que ces sauvageonnes saccagent la nature, nous prenons peur et leur demandons d'arrêter de détruire notre île. Elles nous répondent grossièrement et nous dénigrent. Toujours agressives, elles acceptent néanmoins d'arrêter à condition d'être logées et nourries comme des princesses. Elles exigent d'être escortées de façon pacifique auprès du chef.

Sur le trajet, elles sont finalement émerveillées, admiratives et impressionnées par la faune et la flore.

" C'est comme l'Amazonie !"

Auprès du chef, elles exigent un habitat propre, de bons repas et de beaux habits. Ces jeunes filles, peu habituées à la jungle, se plaignent qu'elles n'arrivent pas à dormir à cause de tous les bruits de la nuit.

(Bruits de la nuit : la grenouille, les oiseaux, la pluie, les lucioles, les vagues et la kalimba)

## **Séquence 23. Extérieur nuit. Île 3. Lettre**

**Comédienne : Lina**

**Bruiteurs : Aliyah, Maëlye, Quentin, Elhaji, Mathys,**

LINA

Le 19 juillet 2024.

Chère maman,

Je t'écris cette lettre car tu me manques et je pense fort à toi. Je ne sais pas si tu recevras cette lettre et je ne sais pas comment l'envoyer pour l'instant.

J'ai miraculeusement survécu au naufrage de notre voilier et, avec d'autres survivantes, nous nous sommes retrouvées sur une île où nous avons vécu une tempête.

Nous avons réussi à nous installer dans une maison d'indigène. Quelle horreur !

Nous avons rencontré trois indigènes sur la plage qui nous ont reproché de faire des bêtises et de dégrader l'île alors que nous avons fait qu'assurer notre confort. C'est choquant qu'ils ne s'occupent pas bien de nous.

Mais nous nous rendons compte que leur vie est certainement une vie de misère et qu'ils nous sans doute rien à nous offrir.

Les indigènes viennent nous voir.

Je t'embrasse maman.

Ta fille qui t'aime, Lina

## **Séquence 24. Extérieur nuit. Île 3. Journal intime**

**Comédien : Mathys**

**Bruiteurs : Aliyah, Maëlye, Lina, Quentin, Elhaji**

**Bruit d'un stylo sur une page (ou d'une plume sur un cahier)**

MATHYS

Pour les satisfaire, nous leur faisons visiter notre magnifique île. Les jeunes filles s'étonnent devant de splendides plantes étranges qui s'illuminent la nuit. Certaines sont des mangeuses d'hommes et très agressives. Parfois, nous croisons des animaux surprenants et majestueux comme des koalas carnivores, des araignées géantes ou des tortues volantes. Nous apprenons à nos invitées la chasse et la pêche.

En rentrant au village, nous sommes accueillis par la tribu qui a préparé une fête et un banquet. La fête est agréable. **(Bruits de la fête)**

Apaisées, les étrangères vont enfin dormir.

## **Séquence 25. Extérieur jour. Île 3. Journal intime**

**Comédienne : Aliyah**

**Bruiteurs : Matis, Maëlye, Lina, Quentin, Elhaji**

ALIYAH

Le 20 juillet 2024

Enfin, nous avons trouvé un moyen pour que les indigènes nous aident à construire un bateau pour quitter l'île. Ils l'ont assemblé avec des planches, des feuilles de bananier etc... Pendant la construction, nous nous sommes rendues compte qu'ils n'étaient pas si horribles que ce que l'on pensait !

**(Bruit de marteau...)**

Une fois le bateau prêt, tous les habitants de l'île nous ont aidé à partir. Ils nous ont donné de quoi nous nourrir comme par exemple du riz, des fruits, de l'eau, etc... Quelle gentillesse !



## **Séquence 26. Extérieur jour. Île 3. Journal intime**

**Comédien : Elhaji**

**Bruiteurs : Aliyah, Maëlye, Lina, Quentin, Matis**

ELHAJI

Ce matin, tout le village aide les invitées à construire un nouveau bateau avec des planches, des feuilles de bananier pour la voile.

(Bruits de la construction)

Toute la tribu leur donne des fruits, de la viande et des souvenirs.

Tout le monde est triste de les voir partir à l'horizon.

## **SITUATION FINALE**

### **Séquence 27. Extérieur jour. Bateau. Audio sur un téléphone**

**Comédiennes : Ethel, Manon, Nadiia, Timéo**

(Bruit de vent dehors)

(Bruit des vagues)

(Bruit du vent dans la voile)

[3 personnes du groupe 1 regardent la carte]

MANON

Alors, d'après la carte, le passage pour retourner dans notre monde se trouve au Nord-Ouest.

TIMEO (Il soupire de soulagement)

Ça va, ce n'est pas très loin !

ETHEL

Levez l'ancre et hissez la grande voile !

(Bruit de chaîne pour l'ancre + le bruit du vent dans la voile)

(Bruit du bateau qui glisse sur l'eau)

NADIIA

J'espère que le temps nous sera favorable !

(Bruit de tonnerre et de pluie)

MANON

Apparemment, le temps est instable !

(Bruit de tonnerre et de vent)

ETHEL

La tempête se lève !

(Bruit de vagues et d'éclairs)

(Bruit de tempête)

TIMEO

Regardez à droite !!

NADIIA

Quel enfer !

MANON

Cette vague est aussi haute qu'un tsunami !

(Bruit de la vague s'abat sur le bateau, le faisant tanguer)

TOUT LE MONDE

AAAHHH !!!

(Bruit d'aspiration)

NADIIA (Avec de la peur dans sa voix)

C'est quoi ça ?!

Un...un tourbillon ?!

ETHEL

On a rarement vu des lames de cette hauteur sur la mer...et maintenant, un tourbillon !

MANON

Il faut qu'on s'en éloigne avant qu'il nous attrape et nous emmène au fond de l'eau !

(Bruit : une lame frappe le pont)

TIMEO

L'écume a envahi le pont !

(Bruit de rafales de vent)

MANON

À tribord toute !

(Bruit de voile qui se déchire)

TIMEO

La voile... la voile s'est déchirée...

NADIIA

Le tourbillon se rapproche !

(Bruit de lames)

MANON

Il y a trop de vagues, c'est comme un champ de mines !

(Bruit de vagues qui s'abattent sur la coque)

TOUT LE MONDE

AAAAAHH !!

Grand silence, fin de l'enregistrement

## **Séquence 28. Extérieur jour. Bateau.**

**Comédiennes : Aïssata, Ruth, Ethel, Manon, Nadiia,  
Et Timéo, Romain O, Alexandre,**

**(Bruits de notifications sur le téléphone)**

Timéo Abonné : Vous avez truqué les images ! C'est fake ! C'est un prank !

Nadiia Abonnée : Eh bien dis donc, c'est bizarre tout ça !

Alexandre Abonné : Je ne pensais pas que vous alliez faire des pranks et inventer une fausse histoire !

Nadiia Abonnée : Ce n'est pas drôle.

Timéo Abonné : Qu'est-ce que vous allez faire maintenant ? Vous allez tout raconter à la police et montrer les vidéos ?

Romain O. Abonné : Salut ça va ? Je vais manger un steak maintenant.

Nadiia Abonnée : Ah Rui, je t'adore ! J'aime tes vidéos !

Alexandre Abonné : Elle est incroyable cette vidéo !

Nadiia Abonné : Est-ce que ces ados ont survécu ?

Timéo Abonné : J'ai peur pour vous, sortez de ce bateau !

Romain O. Abonné : Il y a des fissures partout.

Layanne : Viens, on s'en va !

RIU

Whaou, c'est assez choquant, je ne m'attendais pas à ça...

(Elle soupire) Mais le bateau est intact donc elles s'en sont sûrement sorties...

**Craquement du bateau**

LAYANNE

Merci tout le monde ! Allez viens, on part maintenant !

RIU

Nous devons finir ça.

LAYANNE

Hein ?

RIU

Finir cette vidéo !

LAYANNE

Si on ne part pas maintenant, tu ne pourras plus faire de vidéo du tout !

**Poutre qui tombe**

LAYANNE

C'est flippant ici ! C'est trop flippant !

RIU

Attends, on n'a pas fini de visiter !

LAYANNE (Elle la tire par le bras)

Viens ! On reviendra plus tard !

RIU

Lâche-moi !

**Craquement du bateau un peu plus fort.**

LAYANNE

Ce n'est pas le moment !

Tu vas arrêter d'être bête et tu vas venir avec moi !

**Course désordonnée, craquement, objets qui tombent.**

LAYANNE

Monte dans la barque, dépêche-toi !

**Elles rament. Le bateau coule derrière elles.**

Romain O. Abonné : Le bateau a disparu !

Timéo Abonné : Il a coulé derrière vous !

Romain O. Abonné : Personne ne va vous croire !

Nadiia Abonné : Prank nul !

Alexandre Abonné : Vous avez le carnet ?

Romain O. Abonné : La police a lancé une enquête pour les retrouver. Il y a même une récompense conséquente si quelqu'un arrive à les retrouver.

RIU

Oh, vraiment ?

Timéo Abonné : On veut les retrouver !

Romain O. Abonné : Ouais ! Fais-le avec nous s'il te plaît !

RIU

On relève le défi, mes abonnés et moi !

Nadiia Abonné : Parfait, alors... bonne chance !